FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:			
LÍNEA:	**Música**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**24**
PROGRAMA:	**TUBA Y TROMBÓN**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Banda sinfónica**	**PERIODO:**	**16 de abril a 15 de Mayo de 2025**
DOCENTE:	**JULIÁN IBÁÑEZ MALAGÓN**	**SEMESTRE:**	**1**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
21 de Abril	**3 horas**	**TROMBÓN**	**Técnica**	Se realizó un trabajo técnico de sonido, flexibilidad y respiración correcta para cada instrumento, con ejercicios dados por el profesor.	
2 de Mayo	**3 horas**	**TROMBÓN**	**Técnica**	Para los estudiantes de la banda juvenil se manejaron estudios técnicos sobre las obras; A los de la banda infantil se maneja la ejecución correcta de la escala completa de BbM. y estudio del método.	
5 de Mayo	**3 horas**	**TROMBÓN**	**Estudio de obras en parciales.**	Los talleres se enfocaron en el estudio del repertorio medio de parciales.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

12 de Mayo	**3 horas**	**TROMBÓN**	**Técnica**	Para los estudiantes de la banda juvenil se realiza trabajo de afinación de posiciones y colectiva	
21 de Abril	**3 horas**	**TUBA**	**Técnica**	Se realiza trabajo sonoro con ejercicios de notas largas, profundas y graves.	
2 de Mayo	**3 horas**	**TUBA**	**Técnica**	Se realiza trabajo técnico sonoro, con ejercicios de respiración correcta y emisión del sonido desde la sílaba DU.	
5 de Mayo	**3 horas**	**TUBA**	**Técnica y método**	Se revisa la ejecución correcta del instrumento dando un mejor manejo del método bullding y repertorio de las agrupaciones.	
12 de Mayo	**3 horas**	**TUBA**	**Técnica**	Se manejan ejercicios de flexibilidad en las posiciones del instrumento y ejercicios de staccato por medio de armónicos en la misma posición.	
Total horas reportadas	**24 Horas**				